

## Альтернативная марка. Трансформации переходного периода.

Почтовая марка давно утратила свою исключительность как знак оплаты доставки сообщений. Но, оставаясь символом коммуницирования и универсальным средством передачи информации, упакованной в микроформат, она попала в поле зрения художников и стала объектом приложения их творческой энергии, породив "Альтернативную марку (Artistamp)" - выросшее из мэйл арта направление искусства, не столь известное в России, но популярное во всем мире.





Наталья Ламанова выступила активным участником этого направления, став не только создателем марок, но и организатором международных проектов. Совместно с мужем, художником А.Холоповым, она провела несколько международных выставок, популяризируя это направление в России и привлекая к нему московских художников, помогая им создавать свои собственные марки. Первая международная выставка была проведена ими в Москве в 1998 году при участии основоположника артистамп движения Джеймса Уоррена Фелтера.



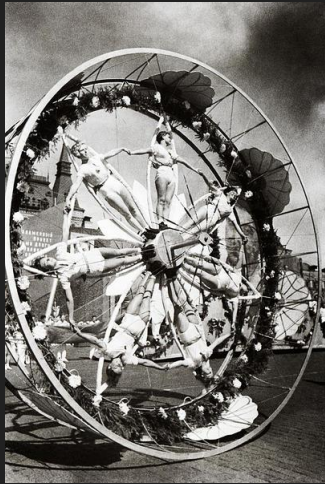
Первая международная выставка  
Артистампов  
1998, Манеж, Москва

Выставка  
“Родина/Отечество”  
2002 г.  
Малый Манеж, Москва



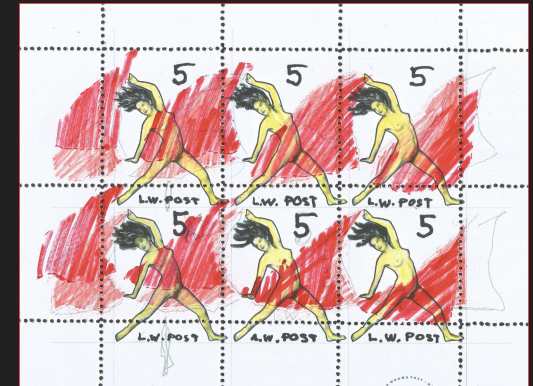
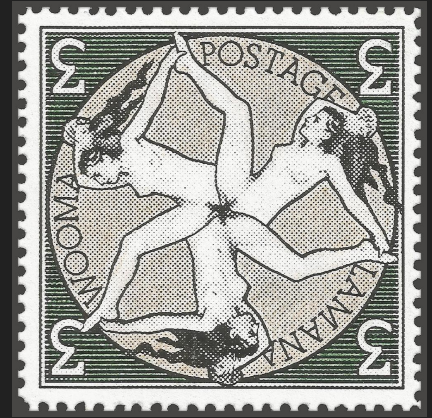


Начав свое творчество в традиционной для данного направления форме бумажной тиражной графики, Наталия Ламанова, постепенно углубляясь в лабиринты цифрового медиаискусства, трансформировала форму почтовой марки, отреагировав на необратимый процесс перемещения института почты из реального пространства в электронное. Её марка - уже не кусочек бумаги, который, наклеив на конверт, опускают в почтовый ящик, - эта марка виртуальная. Как объект переходного периода, она еще не утратила марочной формы, но и, потеряв свою материальность, получила новую ипостась - магию движения и звука..



Результатом этой метаморфозы в 2005 г. явился проект "Cyberstamps. 150 лет русской почтовой марки", сделанный в классической технике анимации фотографий.

В данном проекте, как, впрочем, и в традиционно бумажных марках, художница предъявляет зрителю свой образный мир в виде череды игровых театральных действий, оперируя традициями карнавальной эстетики с ее перевёртышами, превращениями и перевоплощениями, экспрессией и откровенной демонстрацией телесной наготы.



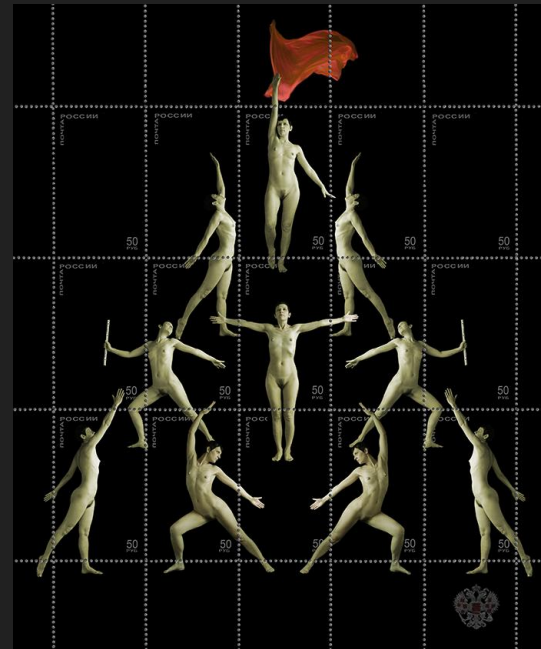
Источником вдохновения для нее являются элементы окружающего мира, и в большой степени атрибутика советской и постсоветской эпохи.



## "Готов к труду и обороне!"



Если понятие "карнавал" рассматривать, как "особое коллективное действо, субъектом которого является толпа на площади" (по определению М.Бахтина), то серия "Готов к труду и обороне!" проекта "Cyberstamps"- это отсылка к "карнавалам" сталинского/ гитлеровского времени - парадом физкультурников. Цель подобных зрелищ - демонстрация силы и непобедимости тоталитарного государства, одной из главных задач которого является создание "нового человека" как солдата и опоры власти, путем тотального контроля, патриотического воспитания и всеобщей физической и военной подготовки.



"К 100-летию Германа Виноградова.

Герман на V Всесоюзном слете пионеров. Артек. 2005"



Ключ к смыслу серии скрыт в ее названии. Это авторская интерпретация детских мечтаний о лагере Артек - празднике без границ, мифическом пионерском рае, в который обычному ребенку было никогда не попасть. Слово "Слёт" инспирировало образ летающих пионеров, чьи красные треугольные крылья - метафора галстука, главного атрибута этой организации. Звездочка - значок октябренка, младшего брата пионера, кем и была Наташа Ламанова в 1972 году (реальная дата проведения V Всесоюзного слета).



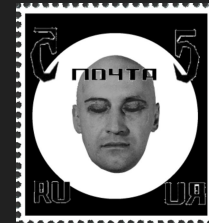




Роль вожаго, Вождя, "Старшего Брата" или "Говорящей головы" исполняет известный перформансист Герман Виноградов. Посвящение 100-летию юбилею Германа (2057 год) отсылает нас к будущему.

\*\*\*\*\*

В 2005 году, когда делалась эта серия, предполагалось, что пионерская организация осталась в нашем прошлом. Но, как показывают последние исторические события, не все так однозначно, и возможно, наше будущее - это наше прошлое.



2022

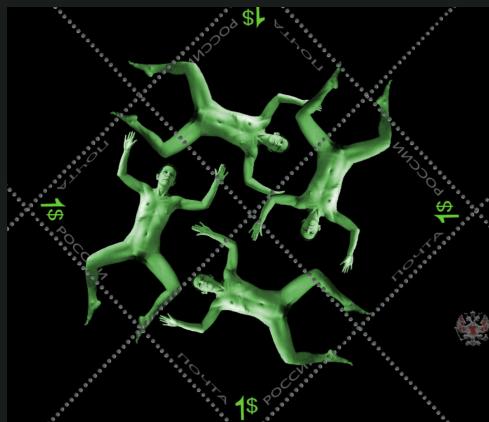
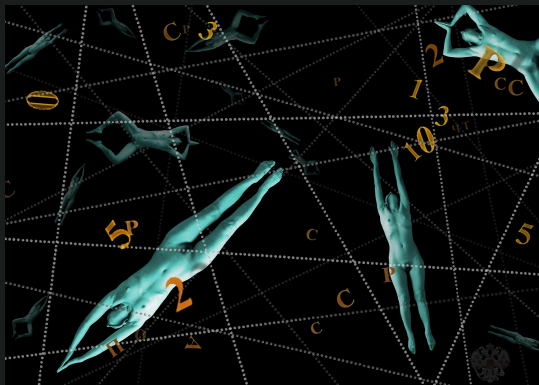


Участница Российского движения школьников Карина Васильева почувствовала в фестивале «Бириники» Дедушка надеется вступить в новое молодежное движение, чтобы найти новых друзей истории Отечества / Фото: Наталья Феоктистова / Вечерняя Москва

В четверг, 19 мая, в день 100-летия пионерского движения в рассмотрение внесли законопроект о создании единого движения молодежи «Большая перемена».

## "Фауна-Космос"

В этой серии автор "упраздняет" нормы и запреты существующего миропорядка и перевоплощается в зооморфных существ, оборачиваясь в лягушек, головастиков, птиц, пиявок, русалок и в конечном счете превращается в звездочки Млечного пути, освобождаясь от бремени страстей человеческих.



\*\*\*\*\*

Выставка в Little Rock, Ar, USA  
Февраль 2020 г.

**UNEXPECTED BEAUTY AND CHALLENGES**  
by Russian artist **Nataliia Lamanova**  
*Curated by Anncha Briggs*

Opening reception: Saturday, Feb 8th from 6-9pm through February 15th.  
Sunday, February 9th, 2 pm - Conversation with artist

A collage of the artist's work. It includes a grid of postage stamps featuring stylized figures and faces, a portrait of the artist Nataliia Lamanova, and abstract art pieces with geometric patterns and figures. The word 'ПОЧТА' (Post) is visible on the stamps.



